



*De las disciplinas científicas a la Historia del Arte, trayectoria de André Leroi-Gourhan (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Los discursos sobre el arte, XV Coloquio Internacional de Historia del Arte, (Taxco, 1991)

*Página inicial:* 445

*Página final:* 460

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 1995

*Formato:* Impreso